

INTERNO 02



RACCONTO »
ALDO MAZZOLANI

FOTOGRAFIE »
DAVIDE ROSSETTI,
MICHELE NOTARANGELO

ESCLUSIVAMENTE CASA

ARREDI ICONICI E CURA DEL DETTAGLIO IN UNA STORICA VILLA LIBERTY MILANESE

Si può operare nell'architettura storica residenziale senza perdere il fascino dell'epoca? E il rapporto tra il costruito e i suoi abitanti, senza perdere il fascino del passato? E ancora, possono i progettisti di oggi essere capaci di (re)interpretare mode e stili del passato attraverso un'operazione emotiva? Nel cuore di Milano, Carnet per Abitare, di Roberta Pigazzi e Fausto Parizzi, ha firmato il restyling di una storica villa liberty, valorizzandone il fascino originario attraverso un sapiente dialogo con il linguaggio estetico contemporaneo. Il progetto nasce con l'intento di preservare e reinterpretare lo stile di classe ed eleganza che contraddistingue l'epoca della villa, calandolo in un contesto attuale, sofisticato e perfettamente vivibile. Lo studio dell'arredo è stato focalizzato sulla ricerca del dettaglio: elementi decorativi su misura, painting artistico per le pareti della cucina, e boiserie nella zona living hanno contribuito a creare ambienti ricchi di personalità, senza rinunciare alla coerenza stilistica. Il pavimento in gres effetto marmo Calacatta Oro conferisce una nota di pregio e luminosità, arricchita da una distintiva 'macchia' di marmo Verde Guatemala all'ingresso, che funge da fulcro scenografico. L'intero progetto è impreziosito dalla selezione di brand di lusso, scelti per garantire materiali, finiture e arredi di altissima qualità, capaci di esprimere esclusività e stile. Particolare attenzione è stata dedicata al progetto illuminotecnico, studiato per valorizzare volumi, texture e prospettive attraverso un'illuminazione raffinata e funzionale.





LA ZONA LIVING DELLA VILLA È ARREDATA CON IL DIVANO MYPLACE DI FLOU, IL TAVOLINO MACRAMÉ DI FIAM E LA POLTRONA FEBO DELLA COLLEZIONE MAXALTO. IN QUESTO AMBIENTE C'È ANCHE UN CAMINO RIVESTITO IN MARMO CALACATTA ORO.



Il cuore della residenza è la zona living, impreziosita da un camino interamente rivestito in marmo Calacatta Oro, in continuità con il pavimento in gres porcellanato dallo stesso effetto marmoreo. In questo ambiente, studiato per il relax e la convivialità, è stato scelto il divano MyPlace di Flou, apprezzato per le sue linee morbide e accoglienti. Completano lo spazio il tavolino Macramé di Fiam, la poltrona Febo della collezione Maxalto, e un tavolo padronale rettangolare a botte in essenza noce canaletto, firmato Poliform, modello Concorde, abbinato a comode sedie Clara, di Bontempi, rivestite in velluto. A illuminare la sala, un magnifico chandelier di Fontana Arte, che dona un tocco scenografico senza tempo. Tutti gli arredi e gli oggetti decorativi, dai quadri alle iconiche pantere di design all'ingresso, sono stati selezionati con cura da Carnet per Abitare, marchio sinonimo di stile e attenzione ai dettagli.



 Aziende & Professionisti:

CARNET PER ABITARE

In uno splendido palazzo del centro storico di Crema, propone una casa elegante e di design. Roberta Pigazzi e Fausto Parizzi offrono elementi d'arredo e soluzioni di estremo gusto. In ogni ambiente, Carnet sceglie tutti i dettagli con accuratezza: l'illuminazione è caratterizzata da forme e materiali speciali; i divani, i tendaggi, i tessuti sono abbinati con raffinatezza dai consulenti e donano alla casa una luce emozionale. Carnet è consulenza, progettazione, servizio completo grazie alla sua professionalità e alle collaborazioni specializzate di cui si avvale da anni.

IN QUESTO INTERNO

Carnet per Abitare ha firmato il restyling degli interni.

VIALE DE GASPERI, 31 - CREMA (CREMONA)

T: 0373 204500

INFO@CARNETCASA.COM

WWW.CARNETCASA.COM

PROSEGUIMENTO DEL SOGGIORNO È LA ZONA PRANZO, CHE COMPRENDE IL TAVOLO IN ESSENZA NOCE CANALETTO, DELL'AZIENDA POLIFORM, MODELLO CONCORDE, CIRCONDATO DALLE SEDIE CLARA, DI BONTEMPI, RIVESTITE IN VELLUTO. IL TAVOLO È ILLUMINATO DA UN LAMPADARIO SENZA TEMPO DI FONTANA ARTE. TUTTI GLI OGGETTI E GLI ARREDI SONO STATI FORNITI DA CARNET PER ABITARE.



ERRE ZETA

Nata trent'anni fa come una ferramenta per professionisti, Erre Zeta nel corso degli anni è diventata un punto di riferimento per il settore, specializzandosi nella consulenza e nella fornitura di complementi, accessori e soluzioni per porte, finestre e mobili. Attività avviata con passione da Roberto Zanesi in un piccolo paesino nel cremasco, ha raggiunto una solida reputazione ed ora conta tre sedi in Lombardia: Vaiano Cremasco, Meda e Seriate. Un'attenzione particolare è riservata al rispetto dell'ambiente. Il cammino in ottica green è iniziato anni fa e si sta incrementando continuamente adottando pratiche e politiche che riducono l'impatto ambientale delle attività aziendali in ogni sede di Erre Zeta. Nel 2011 è nata *Essenza Doors®*, il marchio di porte che rappresenta l'orgoglio dell'azienda. Ogni porta è frutto di un approccio meticoloso e attento ai dettagli con un focus particolare sulla qualità dei materiali e sul design innovativo.

IN QUESTO INTERNO

Attraverso un attento dialogo con la committenza ed il progettista, Erre Zeta ha studiato le migliori soluzioni che potessero integrarsi al meglio con lo stile della casa infondendo una forte personalità all'ambiente costruito. Il team ha realizzato un progetto con porte customizzate in ogni dettaglio, spaziando da *Raso Muro*, mimetizzate nelle pareti dei vari ambienti, a porte scorrevoli, protagoniste grazie alla scelta del colore Verde Ral 6005 opaco ed alle pantografature, che donano un'enorme tridimensionalità all'anta. Un'accezione di spicco è la scelta delle misure delle porte, interamente studiate secondo l'armonia degli spazi: porte di altezza h 240, con fuori misura anche nella larghezza. Non ultima anche la porta blindata, è stata scelta tra i brand leader del mercato e customizzata da Erre Zeta attraverso la sostituzione dei pannelli, mantenendo un'armonia cromatica con le scelte degli interni e di tutti gli altri prodotti firmati *Essenza Doors*.

VIA DELL'INDUSTRIA, 33
VAIANO CREMASCO (CREMONA)
T: 0373 920053
INFO@ERREZETA.EU
WWW.ERREZETA.EU/IT

I progetto cucina, firmato Poliform, uno dei capisaldi della collezione *Carnet*, si distingue per l'utilizzo di tonalità neutre e raffinate, in perfetta sintonia con l'equilibrio cromatico dell'intera abitazione.





POLIFORM È IL BRAND SCELTO DA CARNET PER ABITARE PER LA COMPOSIZIONE DELLA CUCINA. IN QUESTO MODELLO SONO STATE UTILIZZATE TONALITÀ NEUTRE E RAFFINATE.



La zona notte è accessibile tramite un'elegante scala, resa unica da un suggestivo lampadario di design firmato Penta Light e da un "painting" artistico realizzato dalla pittrice Gloria Stringa, preziosa collaboratrice di Carnet. Qui trova spazio il brand Flou, scelto per arredare le camere grazie alla sua filosofia legata al comfort e alla cultura del riposo made in Italy. Infine, l'intero progetto tecnico e impiantistico è stato curato direttamente dal team interno Carnet, assicurando coerenza, qualità e un controllo totale in ogni fase dell'intervento. Questa residenza incarna la perfetta sintesi tra classicismo e contemporaneità, in un ambiente in cui la cura del dettaglio, la qualità dei materiali e la selezione dei brand più esclusivi contribuiscono a definire un abitare unico, elegante e profondamente attuale.



Hanno collaborato al progetto: **Carnet per Abitare** ha firmato il restyling degli interni; **Erre Zeta** ha realizzato un progetto con porte customizzate in ogni dettaglio.

LA CAMERA PADRONALE È ARREDATA CON UN LETTO DELL'AZIENDA FLOU.



FINE
02